

вѣры и жизни. К современному римскому католицизму и его социальной программѣ автор относится с явным сочувствіем.

Для пониманія автора и всей его школы существенно, что он желает дать не систему соціальной этики («соціального служенія»), а соціологію, т.-е. ученіе, богословски и научно обоснованное, о христіанском обществѣ — его цѣлях и строѣ. Отсюда и радикализм. Автор хочет очертить не линію поведенія христіан в данном (буржуазном) обществѣ, а план нового общества, вытекающаго из нынѣшняго путем глубокой и всесторонней реформы. Это общество трудно назвать соціалистическим, потому что в нем сохраняется начало предпринимательства (автор дорожит распространением мелкой собственности), но оно, конечно, может быть охарактеризовано, как соціальная демократія.

Две специфическіе идеи отличают школу «ChristenDom». Во-первых, обращенность исключительно против финансового, а не индустриального капитала и поиски ключа к решению соціального вопроса в новой формѣ денег и бесплатного соціального кредита. Это самая трудная и самая спорная часть системы (идущая от англійского экономиста Дугласа), к сожалѣнию, мало развивается в нашей книгѣ.¹⁾ Но с

ней связана и другая, очень важная и оригинальная идея — о новом соціальном значеніи «досуга». Благодаря сперхраціонализации техники, чрезвычайно уменьшающей количество общественно-необходимаго труда. Но мысли Рекита, Уидриктона и Деманта удовлетвореніе главных материальных потребностей уже теперь должно стать независимым от принудительного труда, становясь всеобщим правом на соціальный «дивиденд». Будущее общество основано не на организаціи труда, а на организаціи «досуга». Культурные и религіозные силы должны заступить мѣсто экономического давления, чтобы заполнить образовавшуюся пустоту. Думаю, что здесь дѣятели «Лиги Ц. Б.» действительно, нашули одну из кардинальных проблем новой христіанской культуры.

Г. Ф.

Dr. Alexander SCHICK. Das Sowjetbankwesen. Ost-Europa-Verlag, Berlin 1932, S. 10c.

Книга германского экономиста Шика, вышедшая в качествѣ 13го тома «Восточно-европейских Изслѣдований», издаваемых извѣстным руссовѣдом профессором Гечем, представляет собой небольшой по размѣрам, но богатый по содержанию труд о совѣтской банковской системѣ и о роли банков в совѣтском хозяйствѣ. Ознакомившіеся с этой книгой получат достаточно ясное представление о развитіи банков

1) См. книгу близкаго по направлению Леманда «This unemployment», рецензія о которой была помещена в № 5 «Нового Града».

в довоенной России, об их реконструкции в условиях советского хозяйственного строя, о сущности большевицкой банковской политики, о существенных реформах банковской системы за последние 5 лет и о характере кредитных операций в советском хозяйстве. Особую заслугу Шика мы склонны видеть в умелоей разработке особенностей банковской политики и организации кредита в условиях советского хозяйства. Автор почти повсеместно противопоставляет советские банки капиталистическим кредитным учреждениям, подчеркивая их самобытный характер. В этом систематическом противопоставлении и заключается, пожалуй, главный успех разбираемого нами труда. Некоторая сжатость изложения и недосказанность ряда мыслей не мешают читателю следить за развитием бурной истории советских кредитных учреждений.

В чем же заключаются важнейшие особенности советской банковской системы? Автор справедливо указывает на функционирование советских банков в качестве государственных касс, распределяющих средства в порядке, предусмотренным финансовым планом. В отличие от капиталистических кредитных учреждений, размещающих в народном хозяйстве свободные капиталы, притекающие к ним в форме частных депозитов, советские банки служат резервуаром свободных государственных средств, первоначально скопляющихся у комисариата финансов, госстраха, местных госу-

дарственных органов, советской промышленности и проч. Ввиду постоянного недостатка в свободных казенных капиталах, советское государство снабжает свои кредитные учреждения весьма крупными средствами путем скрытых бюджетных дотаций, поручая им крайне сложную и деликатную миссию планового финансирования народного хозяйства, преимущественно национализированной промышленности, по директивам государственной власти. Отсюда вытекает чисто плановый, государственный характер советских банков и невозможность сравнивать их даже с коммерциализованными казенными предприятиями. Советская кредитная учреждения, не ставя себя целью достижение прибыли, предоставляют кредит своей многочисленной клиентуре независимо от их рентабельности лишь по соображениям государственной целесообразности. Следовательно, автор совершил прав, указывая на чрезвычайно важную контрольную функцию советских банков в отношении национализированной промышленности. В системе советского планового хозяйства банк из подлинного кредитного учреждения превращается в особую расчетную палату, в казенный орган, рационально распределяющий финансовые ресурсы государственного сектора, рационализирующей и контролирующей финансовое хозяйство своей преимущественно казенной клиентуры. Отсюда вытекают и важнейшие структурные изменения банковской политики в условиях советского хозяйства.

Ім'я ділового сношення почти
исключительно с казенными учре-
жденнями и предпріятіями, совєт-
ський банк еще до офиціальної зг-
ідоми вексельной форми кредито-
ванія не мог интересоваться зк-
цептами и іншими векселями, фак-
тически не подлежащими опро-
тестованію, и винужден был, не-
зависимо от правительственної
тенденції укрѣплять червонец
расширенiem беззенжных расче-
тов, перейти к развитию жиро-
операций, облегчающих выполне-
ніе его главного задання: контролъ
над производительностью расхо-

дов казених предпріятій.

Нам думается, что автор был
совершенно прав, обращая осо-
бое внимание на банковую рефор-
му в 1927 и 1930 г.г. в виду чи
большого значенія для сосредо-
точенія краткосрочних кредитных
операций в руках Госбанка и для
централизаціи всѣх жиро-расче-
тов. Мы увѣрены, что многие, кто
прочтут книгу Шика, найдут в
ней ряд цѣнных мыслей и по-
лезных указаний, облегчающих
пониманіе совѣтской банковской
системы.

Б. С. Ижболдин.

Le gérant : I. Rossel-Chiot.



Société Nouvelle d'Imprimerie et d'édition
32, rue de Ménilmontant, PARIS (20^e).